

**KOMPONEN SASTERA TAMIL DALAM MATA PELAJARAN BAHASA  
TAMIL DI SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN TAMIL**

**OLEH**

**KARTHEGES A/L PONNIAH**

**DISERTASI YANG DIKEMUKAKAN UNTUK MEMPEROLEH  
IJAZAH SARJANA SASTERA**

**JABATAN PENGAJIAN INDIA  
FAKULTI SASTERA DAN SAINS SOSIAL  
UNIVERSITI MALAYA**

**2005**

**Perpustakaan Universiti Malaya**



**A511932117**

Bab kedua membincangkan pendidikan Tamil di Malaysia secara amnya. Sistem pendidikan negara dan sejarah perkembangan sekolah-sekolah Tamil serta pendidikan Tamil di Malaysia juga dibincangkan dalam bab ini.

Dalam bab ketiga pula, perbincangan mengenai kesusasteraan Tamil klasik diadakan. Definisi kesusasteraan, sejarah ringkas Bahasa Tamil, perkembangan tatabahasa dan sastera Tamil, pembahagian-pembahagian sastera klasik yang utama serta sinopsis karya-karya sastera klasik dibincangkan dalam bab ini.

Bab keempat menyenaraikan komponen sastera yang terdapat dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil bagi Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil. Objektif-objektif serta kandungan komponen sastera juga dianalisa dalam bab ini. Pendekatan proses pembelajaran dan pengajaran komponen sastera yang dicadangkan oleh buku teks Bahasa Tamil turut dikaji.

Analisa Borang Soal Selidik I (guru-guru) pula dibincangkan dalam bab kelima. Analisa secara terperinci sub-sub bahagian yang dikemukakan sewaktu soal selidik juga diterangkan dalam bab ini. Keputusan analisa telah dibandingkan dengan objektif kemasukkan komponen sastera tersebut dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil.

Analisa Borang Soal Selidik II dan III (murid-murid SJK(T) dan sekolah menengah) dikaji dalam bab keenam. Analisa ini juga dijalankan seperti analisa

## **PENGHARGAAN**

Dalam usaha menyiapkan dan melengkapkan penyelidikan ini, saya telah banyak berhutang budi kepada beberapa pihak yang membantu saya.

Pertamanya, saya bersyukur kepada Tuhan yang maha Esa kerana dengan berkat-Nya kajian ini dapat disempurnakan dengan jayanya.

Sekalung penghargaan juga dirakamkan kepada Prof. Madya Dr.S.Kumaran yang telah menyelia penulisan disertasi ini. Beliau telah banyak memberi nasihat, tunjukajar, kritikan serta cadangan yang membina terhadap kajian ini.

Saya juga ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada Prof. Dr.N.Kandasamy, Bekas Ketua Jabatan Pengajian India, dan Pensyarah-Pensyarah Jabatan Pengajian India yang memberi sokongan padu kepada penyelidikan saya.

Seterusnya, saya berterima kasih kepada pegawai-pegawai Kementerian Pendidikan Malaysia yang ditemuramah iaitu En.M.Muthusamy (Jemaah Nazir), En.S.Mayandi (Pusat Perkembangan Kurikulum), En.Y.Sagadevan (Bahagian Sekolah), En.P.M.Murthy (Lembaga Peperiksaan Malaysia), En.P.Krishnan (Bahagian Buku Teks), Guru-guru Besar, Guru-guru Pakar Bahasa Tamil dan Guru-guru Bahasa Tamil. Saya juga mengambil kesempatan ini untuk mengenang jasa guru-guru serta para pelajar yang sudi menjadi responden untuk penyelidikan ini.

Ucapan terima kasih turut ditujukan kepada Pn.Komadhi dan Pn.Sumathi dari Perpustakaan Pengajian India yang menghulurkan bantuan untuk mendapatkan buku-buku rujukan.

Tidak dilupakan juga rakan-rakan saya yang banyak membantu dalam urusan penterjemahan serta mengumpul data melalui borang-borang soal selidik; En.Muniandy, En.Magendran dan Pn.Mary yang menjadi pembaca proof; En.Kogilan yang membantu dalam analisa data menerusi SPSS; dan kesemua rakan yang turut membantu menjayakan penyelidikan ini secara langsung mahupun tidak langsung.

Akhir sekali, saya merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada ibu bapa dan keluarga saya serta isteri saya, Pn.Tulasi, yang telah bersama-sama saya memberi dorongan dan keyakinan dalam menyiapkan disertasi ini.

## ABSTRAK

Sastera merupakan cermin yang dapat mengidentitikan sesuatu masyarakat dengan teliti dan terdekak serta menjadi petunjuk arah yang baik dalam membentuk kehidupan yang sempurna. Oleh sebab itu, komponen-komponen sastera diselitkan dalam kesemua Sukatan Pelajaran Bahasa Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah (KBSR) dan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM). Tujuan utama penyelidikan unsur-unsur kesusasteraan dalam mata pelajaran bahasa adalah untuk menikmati keindahan bahasa serta memahami tatacara kehidupan seseorang insan yang berguna.

Kementerian Pendidikan Malaysia telah menyelitkan komponen sastera, khasnya sastera klasik Tamil (*ceiyul*) dalam mata pelajaran Bahasa Tamil KBSR. *Ceiyul-ceiyul* yang dipilih oleh Kementerian Pendidikan Malaysia mengandungi pengajaran yang tinggi dari segi nilai-nilai moral selain memperkenalkan kesusasteraan Tamil klasik kepada para pelajar. Pengajaran dan pembelajaran komponen sastera ini telah bermula sejak Tahun 1 lagi dan ianya diutarakan dalam peperiksaan sekolah mahupun peperiksaan awam iaitu Ujian Pencapaian Sekolah Rendah.

Walaupun pengajaran kesusasteraan Tamil klasik diajar dari bangku sekolah rendah lagi, namun dari pandangan kasar, didapati kebanyakan pelajar tidak menghayati isi kandungan *ceiyul-ceiyul* yang diajar lalu melupakannya atau tidak

mempedulikannya setelah tamat peperiksaan. Keadaan ini memperlihatkan bahawa pengajaran komponen sastera ini gagal merangsangkan sanubari serta melahirkan pelajar yang menghayati sepenuhnya nilai-nilai *ceiyul-ceiyul* serta ciri-ciri estetikanya.

Pelbagai persoalan telah dibangkitkan terhadap keberkesanan pengajaran dan pembelajaran kesusasteraan Tamil klasik, tetapi tiada kajian yang pernah dijalankan sehingga kini untuk menjawab persoalan-persoalan ini. Ini menyebabkan warga Kementerian Pendidikan Malaysia mahupun masyarakat umum tidak berpeluang untuk memperolehi sebarang gambaran yang jelas berkaitan keberkesanan pengajaran komponen sastera klasik.

Oleh itu, diharap penyelidikan ini dapat membuka jalan untuk menjawab persoalan-persoalan yang timbul tentang komponen sastera (sastera klasik) dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR. Hasil kajian yang diperolehi dapat memberikan maklumat yang bernas kepada beberapa pihak yang memainkan peranan dalam perancangan dan pelaksanaan kurikulum Bahasa Tamil untuk Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil.

Dalam usaha menjalankan penyelidikan ini, ianya diorganisasikan kepada tujuh bab yang utama. Bab pertama merupakan bab pengenalan kepada kajian yang merangkumi objektif, metodologi, kepentingan serta bidang kajian. Bab ini juga mengandungi kajian-kajian yang terdahulu berkaian dengan kajian ini.

Bab kedua membincangkan pendidikan Tamil di Malaysia secara amnya. Sistem pendidikan negara dan sejarah perkembangan sekolah-sekolah Tamil serta pendidikan Tamil di Malaysia juga dibincangkan dalam bab ini.

Dalam bab ketiga pula, perbincangan mengenai kesusasteraan Tamil klasik diadakan. Definisi kesusasteraan, sejarah ringkas Bahasa Tamil, perkembangan tatabahasa dan sastera Tamil, pembahagian-pembahagian sastera klasik yang utama serta sinopsis karya-karya sastera klasik dibincangkan dalam bab ini.

Bab keempat menyenaraikan komponen sastera yang terdapat dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil bagi Sekolah Jenis Kebangsaan Tamil. Objektif-objektif serta kandungan komponen sastera juga dianalisa dalam bab ini. Pendekatan proses pembelajaran dan pengajaran komponen sastera yang dicadangkan oleh buku teks Bahasa Tamil turut dikaji.

Analisa Borang Soal Selidik I (guru-guru) pula dibincangkan dalam bab kelima. Analisa secara terperinci sub-sub bahagian yang dikemukakan sewaktu soal selidik juga diterangkan dalam bab ini. Keputusan analisa telah dibandingkan dengan objektif kemasukkan komponen sastera tersebut dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil.

Analisa Borang Soal Selidik II dan III (murid-murid SJK(T) dan sekolah menengah) dikaji dalam bab keenam. Analisa ini juga dijalankan seperti analisa

borang soal selidik guru-guru. Keputusan analisa turut dibandingkan dengan objektif kemasukan komponen sastera yang dilakukan oleh para pengubal sukatan pelajaran.

Kesimpulan mengenai kajian dan cadangan-cadangan yang munasabah telah dibincangkan dalam bab terakhir iaitu bab ketujuh.



## ABSTRACT

Literature is an effective tool used to reflect the identity of a social community. It is used as a guide towards a highly moral life. This is the reason why literature has been included into the KBSR and KBSM syllabus. The inclusion of literature will highlight the beauty of the language and help in the understanding of social ethics and good human conduct.

The Malaysian Ministry of Education has included literature component especially Classical Tamil Literature better known as *ceiyul* into the KBSR syllabus. The *ceiyul* chosen by the Education Ministry not only introduce Classical Tamil Literature to students but also promotes high moral values. This component is introduced in Standard One and is tested through the UPSR Examination.

Eventhough, Classical Tamil Literature is introduced at a very early stage it has generally failed to make a positive impact on its young readers. For a majority of students learning is just to get through examinations. Students generally, do not practice the good values that they have learnt through Classical Tamil Literature lessons. Therefore, it is quite clear that the teaching of Classical Tamil Literature is yet to achieve its goals of promoting good morals among the students.

Many questions have been raised, on the effectiveness of Classical Tamil Literature in the KBSR syllabus, there have not been any studies done to answer these questions.

I hope that this hypothesis will answer the question of whether Classical Tamil Literature will succeed in the KBSR Tamil syllabus. This study will provide adequate information to all the concerned in the development of Classical Tamil Literature in Tamil Primary Schools in Malaysia.

In this venture to organize this dissertation, seven main chapters is chosen. Chapter One is mainly about the introduction that covers the objective, methodology, and the importance of the studies. It's concluded reviews of research in accordance to this studies.

The Second Chapter derives about Tamil education in general. Our national education system and the history of Tamil school development in Malaysia are discussed in this chapter too.

Meanwhile, Classical Tamil Literature is discussed in Chapter Three. The definition of literature, a brief overlook of Tamil history, it's development of grammar and Tamil literature, the main division of classical Tamil and synopsis of some of the classical literature masterpieces.

Forth Chapter consists of literature component within the syllabus of Tamil subject in Tamil primary school. The objectives of this component contents and the approach of teaching and learning of this literature components as suggested in the text books is also analyzed in this chapter.

The survey conducted with the aid of teachers is derived in Chapter Five. The specific of this sub-division analysis is explained in this chapter. The conclusion of this comparison of the analysis and the objective of Tamil education syllabus is verified.

In Chapter Six, similar survey is conducted but with aid of students from both primary and secondary school students respectively. This conclusion is similarly verified as the analysis done with the teachers.

Overall conclusion and logical suggestions of this survey is discussed in the final part of this studies, Chapter Seven.

## SENARAI JADUAL

JADUAL		Mukasurat
Jadual 2.1	Pertambahan kaum India di Tanah Melayu dari tahun 1891-1931	34
Jadual 2.2	Ketibaan dan pemulangan kaum India di Tanah Melayu dari tahun 1900-1957	35
Jadual 2.3	Bilangan Sekolah Tamil dan jumlah pelajarnya di Malaysia dari tahun 1938-2004	54
Jadual 2.4	Cara pembelajaran Bahasa Tamil berasaskan KBSM	59
Jadual 2.5	Jumlah guru dan pelajar di Sekolah Tamil dari tahun 1976-2004	62
Jadual 2.6	Keputusan UPSR Bahasa Tamil penulisan dan pemahaman dari tahun 1998 – 2003	64
Jadual 2.7	Keputusan PMR Bahasa Tamil dari tahun 1998 – 2003	65
Jadual 2.8	Keputusan SPM Bahasa Tamil dari tahun 1998 – 2002	65
Jadual 2.9	Keputusan SPM Kesusasteraan Tamil dari tahun 1998 – 2000	66
Jadual 3.1	Tema khusus dan rupa bumi dalam konsep <i>Ainthinai</i>	84

Jadual 4.1	Penyelitaan <i>ceiyul-ceiyul</i> komponen sastera dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR mengikut tahun pembelajaran	114
Jadual 4.2	Komponen sastera yang diselitkan dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSM lanjutan daripada sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR	152
Jadual 4.3	Komponen sastera yang diperkenalkan dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSM	152
Jadual 5.1	Taburan guru mengikut jantina	156
Jadual 5.2	Taburan guru mengikut umur	157
Jadual 5.3	Taburan guru mengikut negeri	158
Jadual 5.4	Taburan guru mengikut kelayakan akademik	159
Jadual 5.5	Taburan guru yang mempunyai kelulusan ikhtisas	159
Jadual 5.6	Taburan guru yang membuat pengkhususan mata pelajaran Bahasa Tamil di Maktab Perguruan.	160
Jadual 5.7	Taburan guru mengikut pengalaman mengajar	161
Jadual 5.8	Taburan guru mengikut pengalaman mengajar mata pelajaran Bahasa Tamil	162
Jadual 5.9	Taburan guru yang berminat terhadap kesusasteraan.	163

Jadual 5.10	Taburan guru yang berpengetahuan terhadap kesusasteraan Tamil secara umum	165
Jadual 5.11	Taburan guru yang berpengetahuan terhadap kesusasteraan Tamil klasik	166
Jadual 5.12	Taburan guru yang berpengetahuan terhadap kesusasteraan <i>Bakti</i>	167
Jadual 5.13	Taburan guru yang berpengetahuan tentang penyair Tamil klasik	168
Jadual 5.14	Taburan guru yang berpengetahuan tentang cerita-cerita kesusasteraan Tamil	169
Jadual 5.15	Taburan guru yang berpengetahuan tentang komponen-komponen sastra dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR	170
Jadual 5.16	Pandangan guru tentang kesesuaian <i>ceiyul</i> pada masa kini	175
Jadual 5.17	Pandangan guru tentang kesesuaian <i>ceiyul</i> dengan kebolehan pelajar	176
Jadual 5.18	Pandangan guru tentang kesesuaian <i>ceiyul</i> dalam penghayatan Bahasa Tamil	177
Jadual 5.19	Pandangan guru tentang kesesuaian <i>ceiyul</i> dalam memperkenalkan kesusasteraan Tamil	178

Jadual 5.20	Pandangan guru tentang kesesuaian <i>ceiyul</i> dalam memberi kenikmatan kesusasteraan Tamil	178
Jadual 5.21	Pandangan guru tentang kesesuaian <i>ceiyul</i> dalam memupuk nilai-nilai moral	179
Jadual 5.22	Pandangan guru berkaitan kesesuaian <i>ceiyul</i> dalam memberi pendedahan tentang kehidupan masyarakat Tamil	180
Jadual 5.23	Pandangan guru tentang kesesuaian <i>ceiyul</i> dalam keluangan masa lapang	180
Jadual 5.24	Pandangan guru berkaitan kesesuaian <i>ceiyul</i> dengan unsur-unsur kemalaysiaan	181
Jadual 5.25	Pandangan guru berkaitan kesesuaian <i>ceiyul</i> dengan Rukun Negara	181
Jadual 5.26	Taburan guru yang menyatakan minat pelajar mempelajari komponen sastera	182
Jadual 5.27	Pandangan guru tentang penghafalan <i>ceiyul</i> oleh murid-murid	184
Jadual 5.28	Taburan guru yang memberi pandangan mengenai penggunaan <i>ceiyul-ceiyul</i> dalam perbualan pelajar	185
Jadual 5.29	Taburan guru yang memberi pandangan mengenai penggunaan <i>ceiyul-ceiyul</i> dalam penulisan pelajar	187

Jadual 5.30	Taburan guru yang memberi pandangan berkaitan pengamalan pengajaran komponen sastera dalam kehidupan pelajar	189
Jadual 5.31	Taburan Guru tentang perancangan awal dalam mengajar <i>ceiyul</i>	194
Jadual 5.32	Taburan guru yang mengikuti rancangan tahunan dalam proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera	194
Jadual 5.33	Taburan guru yang mengajar sesuatu <i>ceiyul</i> hanya sekali dalam setahun	195
Jadual 5.34	Taburan guru yang membuat ulangkaji <i>ceiyul</i>	195
Jadual 5.35	Taburan guru yang mengaitkan <i>ceiyul-ceiyul</i> yang pernah diajar dengan topik pembelajaran yang baru	196
Jadual 5.36	Taburan guru yang membuat ulangkaji ketika pelajar menghadapi peperiksaan	196
Jadual 5.37	Pandangan guru berkaitan bilangan buku rujukan yang terdapat untuk membantu proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera	197
Jadual 5.38	Penggunaan alat bantu mengajar oleh guru-guru dalam proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera	198
Jadual 5.39	Pandangan guru tentang kegunaan buku teks dalam proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera	199



Jadual 5.40	Taburan guru yang menggunakan buku panduan guru dalam proses pengajaran dan pembelajaran komponen sastera	201
Jadual 5.41	Pandangan guru tentang kegunaan buku panduan guru dalam pengajaran komponen sastera	201
Jadual 5.42	Pandangan guru tentang pemberian latihan pengukuhan dalam mengajar komponen sastera	203
Jadual 5.43	Taburan guru yang memberi latihan menghafal <i>ceiyul</i>	203
Jadual 5.44	Taburan guru yang menjalankan latihan mengimbas kembali <i>ceiyul-ceiyul</i> yang diajar	205
Jadual 5.45	Taburan guru yang memberi latihan isi tempat kosong <i>ceiyul-ceiyul</i> yang diajar	207
Jadual 5.46	Taburan guru yang memberi latihan penulisan maksud <i>ceiyul-ceiyul</i> yang diajar	209
Jadual 5.47	Taburan guru yang memberi latihan mereka situasi berdasarkan <i>ceiyul</i> sama ada secara lisan mahupun dalam penulisan	211
Jadual 5.48	Taburan guru yang memberi latihan penulisan karangan / cerita berdasarkan <i>ceiyul</i>	213
Jadual 5.49	Taburan guru yang memberi latihan-latihan lain	214

Jadual 5.50	Pandangan guru dalam pencapaian objektif pengajaran dan pembelajaran komponen sastera	217
Jadual 5.51	Taburan guru mengajar <i>ceiyul-ceiyul</i> selain yang terkandung dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR	218
Jadual 5.52	Taburan guru yang memberi pandangan berkaitan jumlah bilangan <i>ceiyul</i> dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR	221
Jadual 5.53	Taburan guru yang memberi pandangan mengenai perubahan-perubahan yang perlu dibawa kepada <i>ceiyul</i> dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR	223
Jadual 6.1	Taburan pelajar SJK(T) mengikut jantina	227
Jadual 6.2	Taburan pelajar sekolah menengah mengikut jantina	228
Jadual 6.3	Taburan pelajar sekolah menengah mengikut negeri	229
Jadual 6.4	Taburan pelajar sekolah menengah mengikut tingkatan	230
Jadual 6.5	Taburan pelajar SJK(T) yang berminat dalam mempelajari komponen sastera	231
Jadual 6.6	Taburan pelajar sekolah menengah yang berminat dalam mempelajari komponen sastera ketika di SJK(T)	232
Jadual 6.7	Pandangan pelajar SJK(T) tentang kefahaman mereka dalam memahami maksud <i>ceiyul</i>	233

Jadual 6.8	Usaha pelajar SJK(T) dalam mengatasi masalah kefahaman <i>ceiyul</i>	234
Jadual 6.9	Tindakan ahli keluarga pelajar-pelajar SJK(T) dalam meningkatkan minat pelajar terhadap bidang kesusasteraan	235
Jadual 6.10	Taburan pelajar SJK(T) yang menggunakan buku dalam mempelajari komponen sastera	237
Jadual 6.11	Pengetahuan am pelajar SJK(T) tentang komponen sastera dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR	239
Jadual 6.12	Pengetahuan am pelajar sekolah menengah tentang komponen sastera dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR yang dipelajari ketika di SJK(T)	241
Jadual 6.13	Pengingatan <i>ceiyul-ceiyul</i> dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR oleh pelajar-pelajar SJK(T)	243
Jadual 6.14	Pengingatan <i>ceiyul-ceiyul</i> dalam sukatan pelajaran Bahasa Tamil KBSR yang dipelajari oleh pelajar-pelajar sekolah menengah ketika di SJK(T)	244
Jadual 6.15	Taburan pelajar SJK(T) yang dapat memberitahu maksud <i>ceiyul</i>	248
Jadual 6.16	Taburan pelajar sekolah menengah yang dapat memberitahu maksud <i>ceiyul</i> yang dipelajari ketika di SJK(T)	250

Jadual 6.17	Taburan Pelajar SJK(T) yang dapat memberitahu nilai-nilai moral yang terkandung dalam <i>ceiyul</i>	252
Jadual 6.18	Taburan pelajar sekolah menengah yang dapat memberitahu nilai-nilai moral yang terkandung dalam <i>ceiyul</i> yang dipelajari ketika di SJK(T)	253
Jadual 6.19	Taburan pelajar SJK(T) yang dapat menghubungkan nilai-nilai moral dalam <i>ceiyul</i> dengan kehidupan	254
Jadual 6.20	Taburan pelajar sekolah menengah yang dapat menghubungkan nilai-nilai moral dalam <i>ceiyul</i> yang dipelajari ketika di SJK(T) dengan kehidupan	256
Jadual 6.21	Taburan pelajar SJK(T) yang tidak dapat memberi sebarang maklumat berkaitan <i>ceiyul</i>	259
Jadual 6.22	Taburan pelajar sekolah menengah yang tidak dapat memberi sebarang maklumat berkaitan <i>ceiyul</i> yang dipelajari ketika di SJK(T)	260
Jadual 6.23	Pandangan pelajar tentang komponen sastera dalam memupuk nilai-nilai moral	263
Jadual 6.24	Pandangan pelajar tentang keberkesanan komponen sastera dalam menjadi panduan hidup	265
Jadual 6.25	Pandangan pelajar tentang komponen sastera dalam meningkatkan pengetahuan Bahasa Tamil	266

Jadual 6.26	Penggunaan komponen sastera dalam penulisan oleh pelajar	268
Jadual 6.27	Penggunaan komponen sastera dalam perbualan oleh pelajar	268
Jadual 6.28	Pandangan pelajar tentang komponen sastera dalam mengenali sosiologi masyarakat Tamil	270
Jadual 6.29	Pandangan pelajar tentang komponen sastera dalam memupuk semangat kebangsaan	271

## **RAJAH**

## **Mukasurat**

1	Model Konseptual Perkembangan Pelajar Dan Persepaduan Pengetahuan, Kemahiran Dan Sikap	4
---	--	---

## SENARAI KATA SINGKATAN

Bil.	Bilangan
FPK	Falsafah Pendidikan Kebangsaan
HSC	High School Certificate
KPM	Kementerian Pendidikan Malaysia
KPLI	Kursus Perguruan Lepas Ijazah
LCE	Lowest Certificate of Education
M	Masihi
MCE	Malaysian Certificate of Education
PMR	Penilaian Menengah Rendah
SJK(T)	Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil)
SK	Sekolah Kebangsaan
SM	Sebelum Masihi
SRP	Sijil Rendah Pelajaran
SPM	Sijil Pelajaran Malaysia
STPM	Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia
TM	Tahun Masihi
UPSR	Ujian Penilaian Sekolah Rendah

## KANDUNGAN

Mukasurat

Dedikasi	ii
Penghargaan	iii
Abstrak	v
Abstract	ix
Senarai Jadual dan Rajah	xii
Senarai Kata Singkatan	xxii

### **BAB 1 :      PENGENALAN**

1.0	Pengenalan	1
1.1	Objektif Kajian	6
1.2	Kepentingan Kajian	7
1.3	Bidang Kajian	8
1.4	Pemilihan Bidang Kajian	9
1.5	Kajian-Kajian Terdahulu	10
1.5.1	Komponen Sastera Dalam Proses Pengajaran dan Pembelajaran	10
1.5.2	Kesusasteraan Dalam Pendidikan Bahasa	14
1.5.3	Kajian Berdasarkan Sekolah Tamil Dan Pendidikan Tamil	17

1.5.4	Kesimpulan Kajian-kajian Terdahulu	21
1.6	Kaedah Penyelidikan / Metodologi	22
1.6.1	Soal Selidik	22
1.6.2	Kaedah Pemerhatian Ikut Serta	23
1.6.3	Temuramah	24
1.6.4	Kaedah Perpustakaan	25
1.6.5	Analisis Data	25
1.7	Organisasi Bab	26
1.8	Kesimpulan	28

## **BAB 2 : PENDIDIKAN TAMIL DI MALAYSIA**

2.0	Pengenalan	29
2.1	Kedatangan Kaum India Ke Tanah Melayu	30
2.1.1	Era Pra Moden	30
2.1.2	Era Moden	31
2.2	Pendidikan Vernakular Di Malaya	36
2.2.1	Pendidikan Inggeris	36
2.2.2	Pendidikan Melayu	37
2.2.3	Pendidikan Cina	38
2.2.4	Pendidikan Tamil	39
2.3	Pendidikan Tamil Sebelum Merdeka	39
2.4	Pendidikan Tamil Selepas Merdeka	47
2.5	Pengajaran Bahasa Tamil Pada Masa Kini	59



2.6	Prestasi Murid-Murid Dalam Bahasa Tamil	63
2.7	Kesimpulan	67

### **BAB 3 : KESUSASTERAAN TAMIL KLASIK**

3.0	Pengenalan	69
3.1	Definisi Kesusasteraan	71
3.2	Sejarah Ringkas Bahasa Tamil	74
3.3	Tatabahasa	76
3.4	Sastera Tamil	77
3.4.1	Bentuk Karya Sastera Tamil Klasik	78
3.4.2	Sastera Tamil Klasik	79
	i) <i>Sangam Pertama (Mutarcangam)</i>	80
	ii) <i>Sangam Kedua (Idaic Cangam)</i>	80
	iii) <i>Sangam Ketiga (Kadaic Cangam)</i>	81
3.4.3	Kesusasteraan Sastera <i>Sangam</i>	82
3.4.4	Tema Khusus <i>Akam</i>	82
3.4.5	Tema Khusus <i>Puram</i>	84
3.4.6	Karya-Karya Kesusasteraan <i>Sangam</i>	86
	3.4.6.1 <i>Ettuttokai</i>	86
	3.4.6.2 <i>Pattuppattu</i>	91
3.4.7	Kesusasteraan Tamil Selepas Zaman <i>Sangam</i>	95
3.4.8	Karya-Karya Tamil Klasik Yang Lain	104
3.5	Kesimpulan	106

**BAB 4 : KANDUNGAN KOMPONEN SASTERA DALAM  
SUKATAN PELAJARAN BAHASA TAMIL**

4.0	Pengenalan	107
4.1	Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil	108
4.2	Matlamat Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil	109
4.3	Objektif Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil	109
4.4	Organisasi Kandungan	110
4.4.1	Hasil Pembelajaran	110
4.4.2	Sistem Bahasa	111
4.4.3	Pengisian Kukikulum	111
4.5	Huraian Sukatan Pelajaran	112
4.6	Komponen Sastera Dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil	113
4.6.1	<i>Aticcudi</i>	115
4.6.2	<i>Putiya Aticcudi</i>	117
4.6.3	<i>Kondrai Ventan</i>	119
4.6.4	<i>Ulaga Neeti</i>	121
4.6.5	<i>Vetri Verkai</i>	123
4.6.6	<i>Muuturai</i>	125
4.6.7	<i>Palsuvai Ceiyul</i>	128
	a) <i>Thiruvardupaa</i>	128
	b) <i>Panniru Thirumurai</i>	130
4.6.8	<i>Thirukkural</i>	133

4.6.9	<i>Nal Vali</i>	145
4.6.10	<i>Niiti Neri Vilakkam</i>	147
4.6.11	<i>Naladiyar</i>	148
4.6.12	<i>Nanneri</i>	149
4.7	<i>Inaimoli, Palamoli, Uvamai Todar, Marabu Todar, Iraddai Kilavi</i>	150
4.8	Komponen Sastera Dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil Bagi Sekolah Menengah	151
4.9	Kesimpulan	153

## **BAB 5 : ANALISIS DATA GURU**

5.0	Pengenalan	154
5.1	Latar Belakang Guru	155
5.1.1	Jantina	155
5.1.2	Umur	156
5.1.3	Negeri	157
5.1.4	Kelayakan Akademik	158
5.1.5	Kelayakan Ikhtisas	159
5.1.6	Pengalaman Guru	160
5.2	Minat Guru Dalam Bidang Kesusasteraan	163
5.2.1	Pengetahuan Tentang Kesusasteraan Tamil	164
5.2.2	Pengetahuan Tentang Kesusasteraan Tamil Klasik	165

5.2.3	Pengetahuan Tentang Kesusasteraan <i>Bakti</i>	167
5.2.4	Pengetahuan Tentang Penyair-penyair Tamil Klasik	168
5.2.5	Pengetahuan Tentang Cerita-cerita Kesusasteraan Tamil	168
5.2.6	Pengetahuan Tentang Kandungan Komponen Sastera Dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR	169
5.3	Pandangan guru terhadap komponen sastera dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR	174
5.3.1	Kesesuaian Masa	175
5.3.2	Bersesuaian Dengan Kebolehan Pelajar	176
5.3.3	Penghayatan Bahasa Tamil	176
5.3.4	Pengenalan Kepada Kesusasteraan Tamil	177
5.3.5	Memupuk Nilai-nilai Moral	178
5.3.6	Memberi Pendedahan Tentang Kehidupan Masyarakat Tamil	179
5.3.7	Keluangan Masa Lapang	180
5.3.8	Bersesuaian Dengan Unsur Malaysia	181
5.4	Pandangan Guru Tentang Minat Pelajar Terhadap Komponen Sastera Dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR	182

5.5	Pandangan Guru Tentang Pengamalan Kandungan Komponen Sastera Oleh Pelajar	185
5.6	Proses Pengajaran dan Pembelajaran Komponen Sastera	193
5.6.1	Pengajaran <i>Ceiyul</i>	193
5.6.2	Penggunaan Alat Bantu Mengajar	196
5.6.3	Penggunaan Buku Teks	199
5.6.4	Latihan Pengukuhan	202
5.6.5	Pencapaian Objektif Pengajaran dan Pembelajaran Komponen Sastera	216
5.6.6	Pengajaran <i>Ceiyul</i> Selain Yang Terkandung Dalam Sukatan Pelajaran	217
5.6.7	Masalah Yang Dihadapi Oleh Guru-guru Dalam Proses Pengajaran dan Pembelajaran Komponen Sastera	219
5.6.8	Cadangan-cadangan Guru Untuk Mempertingkatkan Minat Pelajar Mempelajari Komponen Sastera	220
5.7	Pandangan Guru Tentang Bilangan <i>Ceiyul</i> Yang Terkandung Dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Tamil KBSR dan Perubahan-perubahan Yang Dicapadangkan	221

## **BAB 6 : ANALISIS DATA PELAJAR**

6.0	Pengenalan	226
6.1	Latar Belakang Pelajar	227
6.1.1	Jantina	227
6.1.2	Negeri	228
6.1.3	Tahun / Tingkatan	229
6.2	Pemeliharaan Komponen Sastera	230
6.2.1	Minat Pelajar Mempelajari Komponen Sastera	230
6.2.2	Peranan Guru	233
6.2.3	Usaha Pelajar	234
6.2.4	Tindakan Ahli Keluarga	235
6.2.5	Penggunaan Buku Teks	237
6.3	Pengetahuan Tentang Komponen Sastera	238
6.3.1	Pengetahuan Am Tentang Jenis <i>Ceiyul</i>	239
6.3.2	Pengingatan <i>Ceiyul</i>	243
6.3.3	Kebolehan Pelajar Menghubungkan <i>Ceiyul</i> Dalam Kehidupan Mereka	248
6.4	Pandangan Pelajar Tentang Keberkesanan Komponen Sastera	262
6.4.1	Memupuk Nilai-nilai Moral	263
6.4.2	Meningkatkan Pengetahuan Bahasa Tamil	265

6.4.3	Penggunaan Komponen Sastra Dalam Penulisan	267
6.4.4	Penggunaan Dalam Perbualan	268
6.4.5	Membantu Mengenal Sosiologi Masyarakat Tamil	269
6.4.6	Memupuk Semangat Kebangsaan	271

## **BAB 7 : KESIMPULAN DAN CADANGAN**

7.1	Kesimpulan Penyelidikan	273
7.2	Cadangan	288
7.3	Kesimpulan	292

<b>BIBLIOGRAFI</b>	296
--------------------	-----

## **LAMPIRAN**

Lampiran 1	Borang Soal Selidik I	309
Lampiran 2	Borang Soal Selidik II	317
Lampiran 3	Borang Soal Selidik III	321
Lampiran 4	Borang Soal Selidik I (Dalam Bahasa Tamil)	326
Lampiran 5	Borang Soal Selidik II (Dalam Bahasa Tamil)	337
Lampiran 6	Borang Soal Selidik III (Dalam Bahasa Tamil)	342